

# ARRIENDO DE EQUIPOS

2024



Descarga el catálogo en:

<http://www.faufilms.cl/arriendos.pdf>

# Cuerpo CÁMARA PROFESIONAL FOTOGRÁFICA Y VIDEO CANON 5D MARK III

La EOS 5D Mark III es una DSLR de formato completo de 22,3 megapíxeles con enfoque automático de 61 puntos y disparos en serie de 6 fos. Graba video a Full HD de calidad 1920x1080 a 30, 25 y 24 fps con control manual en todas sus funciones, desde la velocidad de frames hasta la apertura.



## CARACTERÍSTICAS:

- Sensor Full Frame de 22,3 Megapíxeles
- Video Full HD 1920x1080 a 30, 25 y 24 fps y HD 1280 x 720 a 60, 30 y 24 fps, ambos con control manual
- 61 puntos de enfoque
- Sensibilidad ISO 100-25.600, ampliable a 102.400
- Salida HDMI sin compresión en Full HD 4.2.2 de 8 bits
- Procesador DIGIC 5+ de 14 bits
- Protección contra las inclemencias meteorológicas
- Pantalla de 8,11 cm (3,2'') y 1.040.000 píxeles
- Modo HDR
- 

## INCLUYE:

- ✓ Cuerpo Canon 5D Mark III
- ✓ 2 baterías LP-E6 para una duración total de 7 horas en modo video o 2.000 disparos.
- ✓ Cargador Canon LC-E6. carga rápida.
- ✓ Memoria SD de 16gb 400x Clase 10
- ✓ Lector de tarjeta CF/SD para traspasar el material directo al computador
- ✓ Correa
- ✓ Bolso de transporte.

## Arriendo 24 hrs.

Cuerpo : \$60.000 + IVA  
Cuerpo + Lente 24-105 : \$75.000 + IVA



# MICROFONO PROFESIONAL VIDEOMIC RØDE

El VideoMic RØDE es un micrófono profesional de grado medio, con calidad de transmisión de micrófono estéreo diseñado para su uso con cámaras de vídeo, cámaras réflex digitales y grabadoras de audio portátil.



## CARACTERÍSTICAS:

- Micrófono de condensador calidad estudio de grabación
- Montaje de suspensión integrado, evita golpes de audio
- Dos pasos: Filtro Alto-Paso Suelo o 80Hz
- Tres pasos PAD - 0, -10, -20 dB
- Robusta construcción reforzada ABS
- Mini-jack de salida 3.5mm
- Montura zapata integrada para paso 1/4 y 3/8
- Opcionalmente puede ser montado sobre caña (boompole)

## INCLUYE:

- ✓ Micrófono Rode Videomic
- ✓ Batería 9V
- ✓ Filtro viento básico
- ✓ Filtro viento fuerte (WildCat)
- ✓ Cable extensión de 2 metros
- ✓ Incorpora soporte para montar directamente en zapata flash de cámara.

**Arriendo por 24 hrs : \$20.000 + iva**



# Lente Canon EF 24-105mm f/4L IS USM

El ligero EF 24-105 mm f/4L IS USM, dotado del sistema de estabilización Image Stabilizer. A prueba de polvo y de humedad, e incorporando los estándares más altos de Canon en óptica de precisión, el EF 24-105 mm f/4L IS USM está diseñado para aquellos fotógrafos de reportaje, eventos, viajes y personalidades que buscan un objetivo ligero y manejable con el mínimo compromiso en la calidad de imagen.



## CARACTERÍSTICAS:

- Objetivo zoom ligero con estabilizador de imagen
- Diafragma F4 disponible en todo su rango
- Abertura mínima: 22
- Dimensiones 83,5 x 107 mm
- Aumento máximo (x)0.23 (a 105 mm)
- Estabilizador de imagen: 3 pasos
- Peso: 670 grs

## INCLUYE:

- ✓ Lente EF 24-105 mm f/4 L IS USM
- ✓ Filtro 77mm UV para proteger el lente
- ✓ Tapa del objetivo E-52U
- ✓ Tapa polvo objetivo E
- ✓ Parasol EW-83H
- ✓ Bolso de transporte LP1219

**Arriendo por 24 hrs : \$35.000 + iva**



# Lente Sigma 50mm f/1.4 EX DG HSM para Canon EF

El Sigma 50mm f/1.4 EX DG HSM de enfoque automático del objetivo es una lente estándar que ofrece un amplio diafragma máximo de f/1.4. que permite claramente definidas las imágenes contrastadas sobre un fondo muy bien difuminado.

Este objetivo también incorpora HSM (Hyper Sonic Motor), lo que asegura un AF silencioso y de alta velocidad, así como a tiempo completo control manual de enfoque. EX objetivo de la serie denota la excelencia de la ingeniería y las nuevas tecnologías



## CARACTERÍSTICAS:

- Brillo periférico superior
- Corrección de los reflejos sagitales
- HSM (Motor de enfoque Hipersónico)
- Reducción de reflejos y luces parásitas
- Construcción del objetivo 8 Elementos en 6 Grupos
- Apertura máxima F1.4
- Apertura mínima F16
- Distancia mínima de enfoque 45cm
- Tamaño del Filtro Diámetro 77mm
- Peso 505g

## INCLUYE:

- ✓ Lente Sigma 50mm f/1.4 EX DG HSM AF para Canon
- ✓ Tapa delantera y trasera
- ✓ Parasol tipo pétalo

**Arriendo por 24 hrs : \$35.000 + iva**



# Lente Samyang 14mm Ultra gran angular f/2.8 IF ED UMC para Canon EF

El Samyang 14 mm f/2.8 IF ED UMC está diseñado para seducir a todos los fotógrafos, es un objetivo gran angular fiable y excelente a nivel de manejo

Se compone de 14 elementos repartidos en 12 grupos, lentes ED y asféricas que minimizan las distorsiones y garantizan un excelente picado. Su diafragma 6 láminas permite cubrir el campo de 28 mm APS-C y garantiza una bonita profundidad de campo. Si te gustan los efectos de imagen movida de segundo plano estéticos y naturales, el objetivo 14 mm f/2.8 IF ED UMC satisfará plenamente tus expectativas.



## CARACTERÍSTICAS:

- Para cámaras Full Frame y ASP-C
- Hybrid aspherical lenses(H-ASP)
- Apertura Circular de 6 láminas
- Control Manual de diafragma y enfoque
- Revestimiento antirreflejante de la lente UMC (Ultra Multi Coated) coating Pensado para SLR de 35 mm,
- Apertura mínima: F2.8 Máxima: F/22
- Construcción de la lente 12 grupo(s) / 14 elemento(s)
- Distancia focal 14 mm
- Cristal de dispersión extra baja

## INCLUYE:

- ✓ Samyang 14 mm f/2.8 IF ED UMC
- ✓ Tapa delantera y trasera
- ✓ Parasol tipo pétalo incorporado

**Arriendo por 24 hrs : \$35.000 + iva**



# Lente Canon EF 70-200mm f/4L IS USM

El objetivo Canon EF 70-200mm f/4L IS USM cuenta con el primer estabilizador de imagen (IS) de 4 puntos del mundo. Ideal para tomar las fotografías a pulso, su estabilizador de imagen es extraordinariamente preciso y sensible, evitando tener que utilizar el trípode en muchas situaciones.

Se puede utilizar unas velocidades de obturación 4 puntos más lentas que con otros objetivos (p. ej., 1/8 en lugar de 1/125) sin que las fotografías salgan movidas.



## CARACTERÍSTICAS:

- Óptica profesional de la serie L, Ligero y compacto
- Estabilizador de imagen de 4 puntos de diafragma
- F/4 en toda la gama de focales del zoom
- Elementos del objetivo de fluorita y de dispersión ultrabaja
- Autofoco rápido
- Juntas ambientales, conta polvo y lluvia
- Revestimientos Super Spectra
- Apertura circular que permite obtener un difuminado agradable del fondo

## INCLUYE:

- ✓ Lente Canon EF 70-200mm f/4L IS USM
- ✓ Filtro UV para proteger el lente
- ✓ Tapa delantera y trasera
- ✓ Parasol
- ✓ Bolso de transporte



**Arriendo por 24 hrs : \$35.000 + iva**

(2 unidades disponibles)



# Lente Canon EF 100-400mm f/4.5-5.6L IS USM Serie L

El superteleobjetivo zoom de la serie L está equipado con un Estabilizador de Imagen duplex y enfoque ultrasilencioso. Los elementos de vidrio Súper UD y de Fluorita eliminan en gran medida el espectro secundario. El sistema flotante también garantiza una alta calidad de imagen en todas las longitudes focales.

El Estabilizador de Imagen tiene dos modos y es compatible con los multiplicadores 1,4x y 2x.



## CARACTERÍSTICAS:

- Teleobjetivo zoom de nivel profesional
- 2 modos de estabilización de imagen
- Motor Silencioso Ultrasónico (USM)
- Elementos del objetivo de fluorita y Súper UD
- Diafragma con apertura circular
- Medición de distancia E-TTL II

## INCLUYE:

- ✓ Lente Canon EF 100-400 mm f/4.5-5.6L IS USM
- ✓ Filtro UV para proteger el lente
- ✓ Tapa delantera y trasera
- ✓ Anillo para tripode

**Arriendo por 24 hrs : \$40.000 + iva**



# STEADY CAM – GLIDECAM HD2000

El Glidecam HD-2000 es un estabilizador de cámara que distribuye el peso del sistema a lo largo del antebrazo del operador. Esto se consigue mediante una abrazadera anatómica que, además de ofrecer tomas suaves y profesionales, protege el brazo del operador contra el cansancio. Es un equipo especialmente indicado para ser utilizado con cámaras de hasta 3 Kg.



## CARACTERÍSTICAS:

- Glidecam Estabilizador HD-2000
- Capacidad de Carga: Hasta 3 Kg
- Peso: 1,1 Kg (sin placas de contrapeso)
- Chaleco Opcional
- Opción para monitor externo (requiere ballhead)

## INCLUYE:

- ✓ Glidecam HD2000
- ✓ Arnés de soporte Body Pod (foto del hombre)
- ✓ Placas de contrapeso

**Arriendo por 24 hrs : \$40.000 + iva**



www.FaunaFilms.cl

**GLIDECAM**  
INDUSTRIES INC.



# STEADY CAM – GLIDECAM HD4000

El Glidecam HD-4000 es un estabilizador de cámara que distribuye el peso del sistema a lo largo del antebrazo del operador. Esto se consigue mediante una abrazadera anatómica que, además de ofrecer tomas suaves y profesionales, protege el brazo del operador contra el cansancio. Es un equipo especialmente indicado para ser utilizado con cámaras pequeñas a grandes de hasta 4.55 Kg.



## CARACTERÍSTICAS:

- Glidecam Estabilizador HD-4000
- Capacidad de Carga: 1,80Kg hasta 4,50Kg
- Peso: 1,49 Kg (sin placas de contrapeso)
- Chaleco Opcional
- Opción para monitor externo (requiere ballhead)

## INCLUYE:

- ✓ Glidecam HD4000
- ✓ Arnés de soporte Body Pod (foto del hombre)
- ✓ 8 Placas de contrapeso

**Arriendo por 24 hrs : \$40.000 + iva**



www.FaunaFilms.cl

**GLIDECAM**  
INDUSTRIES INC.

 +56966325698

# Tripode Manfrotto Aluminio MK294A3/ Cabezal 3 direcciones / Quick Release

Tanto el trípode como la rótula están fabricadas en Italia con materiales de gran calidad. Es el trípode más grande de la familia 290, combina un gran rendimiento con un diseño esencial y funcional. Las patas fabricada en aluminio de alta calidad garantiza una gran rigidez y peso ligero.

El cabezal se trata de una rótula de 3 movimientos especial para cámaras DSLR. Cuenta con plato de fijación rápida 200PL14.(quick release)

## CARACTERÍSTICAS:

- Marca: Manfrotto
- Altura máxima (cm): 1,81 Mts
- Material: Aluminio
- Rótula: 3 ejes
- Carga Máxima (kg): 3 - 5 kg

## INCLUYE:

- ✓ Tripode
- ✓ Cabezal 3 ejes 804RC2 con Quick Release 200PL14

**Arriendo por 24 hrs : \$25.000 + iva**



# Grabador de audio profesional Zoom H4n

La Zoom H4n ha revolucionado el mercado desde su lanzamiento, ofreciendo un sistema de grabación de excelente calidad, con dos micrófonos incorporados y principalmente por contar con dos conexiones combo XLR/Jack 1/4 pulgada para poder conectar dos micrófonos externos o instrumentos si así lo desea.

Estos dos micrófonos pueden funcionar en simultáneo con los dos canales externos, dando la opción de poder grabar 4 canales al mismo tiempo.



## CARACTERÍSTICAS:

- Graba en formatos WAV, MP3 y BWF
- Hasta 24-bit/96kHz
- Graba en tarjetas SD/SDHC de hasta 32GB
- 2 Micrófono estéreo integrado (conmutable 90/120°)
- 2 entradas de thomann micrófono XLR con alimentación phantom de +24V y +48V (Pueden ser utilizadas al mismo tiempo que el micrófono integrado)
- Simulación de amplificador de guitarra
- Afinador
- Altavoz incorporado

## INCLUYE:

- ✓ Grabador Zoom H4n
- ✓ Tarjeta SD de 1GB
- ✓ 2 Pilas recargables AA
- ✓ Almohada contra viento
- ✓ Funda de protección
- ✓ Soporte manual
- ✓ Adaptador AC
- ✓ Cable USB

**Arriendo por 24 hrs : \$30.000 + iva**



# Slider Dolly StudioFX 48" Pro DSLR

Este Slider de 1,20 Mtrs. es uno de los más silenciosos, suave y versátil deslizantes de cámaras en el mercado. Permite movilizar cualquier cámara de vídeo, cámara digital u otros. Puede variar la altura de los soportes en forma independiente para entregar mayor estabilidad.



## CARACTERÍSTICAS:

- Deslizante ultrasuave de 4 ruedas internas
- Riel de aluminio
- Nivel de burbuja
- Soporta hasta 7 Kilos
- Soporta tornillo de montajes de 3/8" y 1/4"

## INCLUYE:

- ✓ Slider Dolly Studio FX 48" (1.20 mtrs)
- ✓ Bolso de transporte
- ✓ Quick Release Manfrotto 577

**Arriendo por 24 hrs**

Slider (solo)

: \$25.000 + iva



# Cabeza de trípode Manfrotto 3D Junior 056

Cabeza totalmente metálica. Manejo de la cabeza mediante tres mandos de gran calidad. Sistema de bloqueo sobre cojinetes cónicos, sistema autoajuste que permite un giro de 360° en ambos planos (vertical y horizontal).



## CARACTERÍSTICAS:

- Cabeza totalmente metálica
- Manejo de la cabeza mediante tres mandos de gran calidad
- Sistema de bloqueo y autoajuste que permite un giro de 360° en ambos planos (vertical y horizontal).
- Eje de giro de la cabeza graduado.
- Acoplamiento de la cámara: 1/4" (válida para cualquier aparato susceptible de ser montado en trípode).
- Compacta, de perfil bajo y soportando pesos de hasta 3 Kg.
- La cabeza se fija a un trípode mediante rosca de 3/8".

## INCLUYE:

- ✓ Cabeza de trípode Manfrotto 3D Junior 056

**Arriendo por 24 hrs : \$15.000 + iva**



# Quick Release Manfrotto 577 - Adaptador para zapata

La base quick release 577 de Manfrotto te entrega la libertad de sacar rápidamente la cámara del cabezal (o cabeza) del trípode o monopode y colocarla en otro soporte.

Soporta tornillos 3/8" y 1/4" y están incluidos para que pueda utilizar el plato con varias cámaras. Viene con agujeros roscados en el lateral que permiten almacenar el tornillo que no está siendo utilizado, para que puedan acceder a ella, siempre y cuando usted lo necesite.



## CARACTERÍSTICAS:

- Marca: Manfrotto
- Modelo: 577
- Tipo de material: Aluminio

## INCLUYE:

- ✓ Porta zapata 501PL y quick release 577
- ✓ Tornillos de 1/4 y 3/8
- ✓ Deslizamiento de 50 mm (1,9")
- ✓ Compatible con las bases (platos/placas) 501PL que vienen en los video heads 501HDV, 503 y 509

**Arriendo por 24 hrs : \$10.000 + iva**



# Ventosa doble Fat Gecko Camera Mount

Con esta montura podrás sujetar tu cámara de fotos o de video a tu automovil, moto, velero, la ventana de tu casa o cualquier superficie lisa que se te ocurra. La fuerza del vacío impedirá que tu cámara se mueva ni un milímetro.

Los fabricantes de Delkin, conscientes de que este nuevo producto va a tentarte a que lleves a cabo todo tipo de experimentos, han dotado este soporte metalico de especial robustez y flexibilidad. Sus diversos componentes permiten total inclinación y rotación para que la uses en cualquier posición imaginable y sus dos potentes ventosas soportan cámaras de hasta 3,5 kgs. Los límites los pone sólo tu imaginación.



## CARACTERÍSTICAS:

- Marca: Delkin Devices
- Dimensiones: 9.45 x 19.74 x 22.86cm
- Material Acero
- Peso: 0.64kg
- Capacidad Máxima: 3.63kg

## INCLUYE:

- ✓ Ventosa doble Fat Gecko
- ✓ Bolsa de transporte

**Arriendo por 24 hrs : \$25.000 + iva**



# Ventosa para cámaras pequeñas

Con esta montura podrás sujetar tu cámara de fotos o de video a tu automovil, moto, velero, la ventana de tu casa o cualquier superficie lisa que se te ocurra. La fuerza del vacio impedirá que tu cámara se mueva ni un milímetro.



## CARACTERÍSTICAS:

- Material Plástico ABS

## INCLUYE:

- ✓ Ventosa Simple

**Arriendo por 24 hrs : \$10.000 + iva**



# Foco 160 Leds Yongnuo YN160 II

El Yongnuo YN160 II además incluye una agradable sorpresa. Normalmente los micrófonos incorporados en las réflex digitales no suelen ser lo mejor para poder recoger el audio de una grabación que hagamos con nuestras réflex, por lo que se suelen conectar micrófonos externos que mejoran la recepción de dicho audio. Precisamente por eso desde Yongnuo han pensado hacer de este sistema de iluminación LED un dos en uno pues incorpora un micrófono para mejorar el integrado de la cámara.



## CARACTERÍSTICAS:

- Intensidad regulable manual o automáticamente dependiendo de la luz incidente.
- 4 Filtros
- Ideal para cámaras Réflex y de vídeo
- Soporte de mano o para trípode.
- Compatible con pilas AA y con baterías Sony NP-F y Panasonic
- SONY: NP-F750, NP-F50, NP-F950/B, NP-F530, NP-F970, NP-F970/B, NP-F570, NP-F770, NP-F960 NP-F930, NP-F930/B, NP-F950, NP-F330
- Panasonic: CGR-D16S / 08S / 28S / 54S

## INCLUYE:

- ✓ Filtro Rojo, azul, naranja, difusor
- ✓ Adaptador para baterías
- ✓ Adaptador para conexión en flash
- ✓ Adaptador para bases planas
- ✓ Soporte para mano
- ✓ Control remoto
- ✓ Cable estereo para micrófono
- ✓ Bolsa de transporte

**Arriendo por 24 hrs : \$20.000 + iva**



# Reflector 5 en 1

Reflector 5 en 1 de 110cm, reversible, incluye efecto reflector plateado, reflector dorado, difusor, blanco y negro, ideal para mejorar el manejo de la luz en trabajos fotográficos y audiovisuales.



## CARACTERÍSTICAS:

- Traslúcida: Para suavizar
- Plateada: Para contrastar
- Negra: Para bloquear la luz
- Blanca: Para borrar sombras
- Dorada: Para broncear
- Portable y transportable
- 110 cm extendido y 35 cm guardado

## INCLUYE:

- ✓ Bolsa de transporte

**Arriendo por 24 hrs : \$15.000 + iva**



# Telón 1,52 x 1,52 Mtrs

Telón mural, ideal para proyectar todo tipo de presentaciones multimedia dentro de oficinas o salas pequeñas.



## CARACTERÍSTICAS:

- Excelente para salas de clases o de reuniones.
- Superficie blanca mate, resistente a los hongos, anti flamas.
- Dimensiones: 1,52 x 1,52 Metros

## INCLUYE:

- ✓ Telón

**Arriendo por 24 hrs : \$25.000 + iva**



[www.FaunaFilms.cl](http://www.FaunaFilms.cl)

 +56966325698

# DYNAMIC PERCEPTION – MOTION CONTROL SYSTEM

El Dynamic Perception es un riel con control de movimiento robotizado. Es utilizado para realizar increíbles secuencias de video en Timelapse con movimiento.

Sólo se cotiza según proyecto, ya que requiere de operador capacitado para su uso.



## Proceso de arriendo

Para arrendar se debe dejar una garantía por los equipos que se lleva en arriendo, ya sea en cheque o transferencia electrónica los que son devueltos al momento de regresar los equipos.

Las solicitudes de arriendo deben realizarse con 1 día de anticipación.

Puede realizar consultas a través del Whatsapp para gestionar la reserva de su arriendo.



**Descarga este catálogo en**

[www.FaunaFilms.cl/arriendos.pdf](http://www.FaunaFilms.cl/arriendos.pdf)



[www.FaunaFilms.cl](http://www.FaunaFilms.cl)



+56966325698